



**Estrategias de animación a la lectura**

**edebé**

**LEER  
PARA  
SABER**

## **Estrategias de animación a la lectura**



LIBRO: MAR PROFUNDO								
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES								
ESTRATEGIA								
1	X		X				X	X
2	X						X	X
3	X	X	X	X	X		X	X
4	X		X			X	X	X
5	X		X				X	X
6	X						X	X

LIBRO: MAR PROFUNDO							
COMPETENCIAS BÁSICAS							
ESTRATEGIA							
	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER	CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
1	X				X	X	
2	X		X	X	X	X	X
3	X	X			X	X	X
4	X				X	X	X
5	X		X			X	X
6	X				X	X	

## OBJETIVOS GENERALES

- \* Fomentar la empatía.
- \* Percibir que la lectura es un placer.
- \* Comprender lo que se lee.
- \* Fomentar el diálogo.
- \* Poder comunicarse a través del lenguaje oral, enriqueciendo el vocabulario.
- \* Expresar ideas con soltura.
- \* Favorecer la imaginación y la creatividad.
- \* Enseñar a pensar.
- \* Formar una actitud crítica.



## ORIENTACIONES

La mayoría de las actividades propuestas están pensadas para trabajar en grupos reducidos o con todo el grupo-clase.

Cada miembro del grupo aporta ideas, conocimientos y experiencias para producir, entre todos, nuevo conocimiento. Los alumnos aprenden a contribuir al aprendizaje de los demás y a trabajar con objetivos comunes.

Para que estas actividades funcionen, es imprescindible crear un ambiente de respeto y compañerismo.

La lectura de esta novela puede originar el trabajo de aspectos como:

- ✓ La diversidad.
- ✓ El acoso escolar.
- ✓ La familia.
- ✓ El amor.
- ✓ La amistad.
- ✓ Las relaciones sociales.

## ACTIVIDAD 1:

Antes de la lectura: «**Mar profundo**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Motivar la lectura del libro.
- \* Trabajar la expresión oral y escrita.
- \* Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en equipo.
- \* Fomentar la capacidad crítica.
- \* Desarrollar la capacidad imaginativa.
- \* Crear hipótesis a partir del título, la ilustración de la portada y el texto de la contraportada.

### ACTIVIDAD

El profesor dividirá la clase en grupos de 4-5 alumnos. Cada grupo deberá tener un ejemplar del libro para empezar la actividad. La actividad empieza observando la portada y leyendo la contraportada. A partir de aquí deberán dialogar entre ellos para llegar a un acuerdo común y poder contestar a las siguientes preguntas:

- \* El título: ¿qué relación puede haber entre el título y el contenido de la novela?
- \* La portada: ¿quién aparece en ella?, ¿qué relación hay entre la imagen y el texto de la contraportada?
- \* En la contratapa: ¿de qué tema tratará el libro?, ¿crees que podría ser una historia real o de ficción?, ¿por qué?

Una vez que los grupos hayan hecho sus hipótesis sobre el contenido del libro, se realizará una puesta en común con las conclusiones a las que hayan llegado.

### ORIENTACIONES

El profesor deberá calcular el tiempo suficiente para que los grupos puedan preparar sus preguntas. También se asegurará de que todos los miembros del grupo participen activamente y aporten sus ideas y opiniones.

## ACTIVIDAD 2:

Antes de la lectura: **«Granada, ciudad de ensueño»**

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Promover el hábito de la lectura.
- \* Desarrollar la expresión oral y escrita.
- \* Construir frases que resuman las ideas principales del tema trabajado.
- \* Generar ideas nuevas a partir de otras.

### ACTIVIDAD

Para esta actividad usaremos la rutina de pensamiento del «folio giratorio».

Comenzaremos la actividad visualizando un video de unos 5 minutos de duración sobre Granada (<https://www.youtube.com/watch?v=qlA8mklMdhg>).

Al finalizar el video dividiremos la clase en grupos de cuatro y repartiremos un folio a cada grupo y un rotulador de color diferente a cada miembro del equipo.

Después se asigna una tarea a cada grupo: una redacción, una lista de conocimientos, tema, etc.

El folio se coloca en el centro de la mesa del grupo; un miembro del grupo escribe su parte en el «folio giratorio» y lo pasa al compañero para que escriba su parte de la tarea (el folio va girando en el sentido de las agujas del reloj).

Mientras cada componente escribe, el resto del equipo estará pendiente para, si es necesario, ayudar o corregir, puesto que todos son responsables del producto final.

Cuando terminen se pueden poner en común las respuestas con el grupo-clase.

### ORIENTACIONES

Preparar un equipo (pantalla y reproductor de video) para visualizar el video.

## ACTIVIDAD 3:

Durante la lectura: «**Coreografías con figuras humanas**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Fomentar el trabajo colaborativo.
- \* Desarrollar la expresión artística.
- \* Fomentar en los alumnos las capacidades de organización y trabajo en equipo.
- \* Desarrollar las habilidades psicomotrices.

### ACTIVIDAD

En el capítulo 15, la profesora de educación física propone que por grupos realicen una coreografía acrobática. Esta actividad consiste en formar figuras humanas en grupo.

Agruparemos a la clase en grupos homogéneos de 3-4 alumnos y repartiremos una hoja con figuras humanas que pueden usar de ejemplo.

La actividad consiste en la realización de tres de las figuras humanas incluidas en la hoja, o de otras que ellos inventen.



Una vez terminadas, todas las figuras deben mantenerse al menos durante 2-3 segundos.

Se tendrá muy en cuenta la limpieza y elegancia de las formaciones, la posición del cuerpo de cada uno de los integrantes de la figura, los tipos de agarres, y si se cumplen las normas de seguridad.

## ORIENTACIONES

Los grupos deberán ser homogéneos, de manera que haya personas para poder ejercer de portores (fuertes), acróbatas y ayudantes.

No es obligatorio que se realicen las figuras incluidas en la hoja, cada grupo puede desarrollar su creatividad y llevar a cabo otras propuestas.

## ACTIVIDAD 4:

Durante la lectura: «**Somos mellizos**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Promover el trabajo en equipo.
- \* Fomentar la creatividad.
- \* Potenciar el gusto por lo estético.
- \* Entrenar la capacidad de entender las propias emociones como base para entender las de los demás.

### ACTIVIDAD

Dibujo a dos manos:

A continuación, damos a cada pareja un lápiz y un folio que han de partir en tres partes iguales. Les explicamos que han de realizar tres dibujos con las manos unidas (una de cada persona que forma la pareja). Deberán realizar un dibujo de un paisaje.

- \* **Dibujo 1.** Antes de realizar el dibujo no podrán tener ninguna comunicación (en absoluto) entre la pareja. Por supuesto no podrán acordar qué cosa van a dibujar, puesto que no se les permitirá tener ninguna comunicación.
- \* **Dibujo 2.** Podrán hacer cuatro preguntas que se respondan con «sí» o «no». Una vez hechas las preguntas, empezarán a realizar el segundo dibujo sin mantener ninguna otra comunicación hablada.
- \* **Dibujo 3.** Podrán hablar durante todo el tiempo que quieran y consultar todas las dudas que se les ocurran. No hay ningún límite en la comunicación.

Una vez finalizados los tres dibujos, realizaremos una puesta en común. Para arrancar el coloquio, el profesor hará las siguientes preguntas: ¿cómo se han sentido?, ¿se han sentido igual en la realización de los tres dibujos?, ¿quién ha tomado la iniciativa más veces?, ¿nos sentimos cómodos cuando tenemos que tomar la iniciativa?, ¿nos sentimos cómodos cuando nos imponen comportamientos que no compartimos?

### ORIENTACIONES

Antes de empezar la actividad es imprescindible explicar las normas para cada dibujo.

## ACTIVIDAD 5:

Después de la lectura: «**La película: Rain Man**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Promover la reflexión y el análisis.
- \* Trabajar y desarrollar la empatía.

### ACTIVIDAD

El objetivo principal de esta actividad es conocer mejor el trastorno del espectro autista para, posteriormente y tras la lectura del libro, establecer un debate sobre este tema.

La actividad consiste en la visualización de la película *Rain Man*. La película está basada en un personaje real llamado Kim Peek. El guionista de la película dice que conoció a Peek durante un congreso de una asociación de niños con discapacidad y que desde entonces quiso llevar su historia a la gran pantalla.

Dustin Hoffman, el actor protagonista, ganó el Óscar al mejor actor en 1988.

Sinopsis:

El argumento gira en torno a la figura de Charlie Babbitt, interpretado por Tom Cruise. Este es un joven de éxito, pero muy egoísta, que trabaja en un concesionario de venta de coches. Cuando su padre fallece comprueba que en su testamento ha dejado prácticamente todos sus bienes a un hermano del que ni siquiera conocía su existencia. Su hermano mayor es Raymond, un hombre con un problema de autismo interpretado magistralmente por Dustin Hoffman. Para reclamar su parte de la herencia, Charlie secuestra a su hermano y comienzan un viaje por los Estados Unidos. Al principio la convivencia será complicada para él. Sin embargo, poco a poco va comprendiendo a su hermano, aceptándolo y tomándole cariño. Hasta que llega incluso a plantearse que viva con él.

### ORIENTACIONES

La duración de la película es de 140 minutos, motivo por el que se recomienda verla en dos sesiones.

## ACTIVIDAD 6:

Después de la lectura: «**Mesa redonda**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Potenciar la expresión oral y la capacidad argumentativa.
- \* Potenciar el respeto por las distintas opiniones.
- \* Trabajar y desarrollar la empatía.
- \* Adquirir el hábito de mostrar cortesía y respeto en situaciones de intercambio comunicativo.

### ACTIVIDAD

La mesa redonda es una técnica de comunicación en la que intervienen varias personas con la finalidad de intercambiar ideas y opiniones relacionadas con un tema determinado.

El alumnado se sentará formando un círculo para poder empezar la actividad. El profesor hará las tareas de moderador presentando el tema que se va a tratar (autismo), realizando la primera exposición y lanzando la primera pregunta del debate: ¿qué implica vivir con una persona autista?

Beneficios e inconvenientes. La mesa redonda consta de cuatro fases: presentación e introducción, cuerpo de la discusión, sesión de preguntas y respuestas y conclusión.

### ORIENTACIONES

Esta actividad se puede realizar en la clase de tutoría.